



Животворящее СЛОВО

№ 62

15 мая
2023 года

Слово откроет любые двери и души

Наставничество — путь к успеху

Отличные результаты совместной работы появляются тогда, когда обе стороны заинтересованы во взаимодействии, имеют общие цели и понимание того, что им нужно достичь.



В целях признания особого статуса педагогических работников Указом Президента Российской Федерации 2023 год объявлен Годом педагога и наставника.

Педагог — это не просто профессия. Это великая миссия, на которую согласится не каждый. Наставники ведут нас через всю жизнь, задают нам вектор развития, вдохновляют нас, закладывают важные истины. Их некоторые слова отдаются эхом в нашем сознании еще очень долго.

Чтобы взять на себя такую ответственность за другого человека, в первую очередь нужно возвращать в себе всё то, что хочешь воспитать в окружающих. Поэтому педагоги — это люди, к которым нужно относиться с большим уважением.

Оглядываясь на несколько лет назад, я понимаю, что всё время рядом со мной были люди, помогающие разобраться в себе, отыскать именно тот путь, который станет моим призванием.

Иногда наставничество было жестким, но зато мотивирующим на более кропотливую работу с целью доказать то, как я МОГУ. Иногда — наоборот, комфортным, словно добрый уголок спокойствия, дышащий вдохновением на менее решительные, но тоже действия.

Благодаря своим наставникам я выбрала путь в журналистику и сейчас обучаюсь в СПбГУПТД.

В моей жизни были моменты, когда мне хотелось всё бросить, так как часто всё шло не по плану. Но рядом всегда были люди, которые вселяли надежду в меня, в мои силы и возможности.

Каждый урок в жизни важен. И я благодарна своим наставникам: прежде всего, родителям, а также Елене Викторовне Ставцевой, директору Дома детского творчества, Светлане Алексеевне Мишаковой, учителю Гимназии №2, Дарье Олеговне Добровой, куратору ВУЗА — за их мудрые наставления и поддержку.

Алина ЖДАНОВА

На снимке: автор статьи с Е.В. Ставцевой, директором ДДТ.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- Наставничество — путь к успеху — стр.1
- Если бы я была педагогом... — стр.1
- По яркой дороге творчества — стр.2
- «Акварель» — это взрыв эмоций и вспышка всех цветов радуги — стр.2
- Слово об Учителе — стр.3
- Русская Православная церковь в годы войны — стр.4
- О важности внутреннего стержня — стр.4
- Космос — это реальность — стр.5
- Великий сын земли Русской — стр.5
- Споемте, друзья! — стр.5
- День Победы — стр.5
- Память поколений — стр.6

Если бы я была педагогом...



шаг за шагом ведет тебя в новый неизведанный мир интересных открытий и важных для каждого знаний.

Но, если бы я была учителем, точно что бы сделала, так это всем ученикам ставила заслуженные оценки. Всё же не стоит забывать, что человек имеет право на ошибку. Если всё же и придется ставить плохую оценку, то лучше после занятий разобрать непонятную тему с учеником.

Если бы я была учителем, то так бы преподавала свой урок, чтобы дети ждали его с нетерпением. Я изучила бы все основы своего предмета, прочла множество книг и все свои знания передала бы своим ученикам. А еще я не держала бы их весь урок за партами, мы выходили бы на улицу, смотрели на мир и ходили бы на различные экскурсии.

Было бы интересно совершать с учениками увлекательные путешествия в другие города и даже страны, чтобы увидеть своими глазами всю красоту нашей Земли.

Я была бы не просто препода-

вателем для учащихся, а постаралась бы стать для них, прежде всего, настоящим другом.

Именно таким другом стала для меня моя первая учительница в Гимназии №2 Галина Евгеньевна Чернова, которую я всегда вспоминаю с теплом и любовью.

Она научила меня писать и читать, была очень терпелива с нами и почти не ставила плохих оценок. Галина Евгеньевна всегда старалась нас чем-то увлечь и заинтересовать. Поэтому на ее уроках никогда не было скучно. Всеми своими знаниями она с радостью делилась с нами.

Если бы я была учителем, то так же, как и многие учителя, помогала бы своим ученикам во всем. Но не только школой ограничивалась бы моя поддержка, и в дальнейшей жизни я всегда бы находила время для встреч с ребятами.

А кто не понимал бы мой предмет, тому я объясняла бы подробнее во внеурочное время. Среди моих учеников не было бы отстающих и двоечников, а только одни отличники и хорошисты.

Будь я учителем, дружбу с моими учениками я бы сохранила на всю жизнь и они бы всегда помнили обо мне...

Дарья РЯБОВА



На снимке: автор статьи с Г.Е. Черновой, учителем начальных классов Гимназии №2

Если бы я была педагогом?
Первое, что пришло мне на ум, когда я впервые услышала этот вопрос, было: отменила бы все уроки! Но, немного поразмыслив, я поняла, что это было бы неправильное решение, поскольку учиться в школе все-таки нужно.

Именно здесь, за партой, мы приобретаем первые наши знания о жизни, природе, истории родного края. В школе мы знакомимся с новыми интересными людьми и заводим верных друзей.

Поэтому, если задуматься о профессии учителя, то понимаешь, насколько она важна и значима для всех без исключения людей.

Первый учитель — это почти как второй родитель, который

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

По яркой дороге творчества



ведущие программы
Кирилл Харечко и Анастасия Корнеева

У каждого человека есть хобби. Конечно, приятно получать от любимого занятия не только опыт и удовольствие, но и награды.

24 апреля состоялся отчетный концерт Дома детского

творчества. Посмотреть выступления ребят пришли родители, друзья, педагоги.... Зал «Спутника» был просто переполнен.

Творческие коллективы ДДТ радовали зрителей своими выступлениями. Танцевальный коллектив «Акварель» впустил в душу зрителей нежную и добрую «Мери Поппинс», задорных «Пингинов», яркую «Магию ароматов» и русские «Березы». Своим вокалом поднимали на-

строение всем присутствующим в зале Ксения Шилова, Анастасия Хачатрян, Дарья Дупелева, Анастасия Иванова, фольклорный ансамбль «Калинка», Софья Осипова, Элина Ивкова, Надежда Ляпуновская, Полина Якобчук.

Хореографический коллектив «Жемчужинка» радовал танцами «Ягода-малинка», «Мужичок с гармошкой» и развеселой «Кадрилью».

Для педагогов в этот день прозвучало замечательное стихотворение А.Дементьева «Не смейте забывать учителей» в исполнении воспитанницы кружка «Лири» Александры Антоновой. А «Студия ведущего» представила интересный этюд с мячами «Муха цокотуха». Софья Осипова трогательно прочитала стихотворение «Китенок» («Студия ведущего»).

После выступлений награждали ребят, которые трудятся, развиваются и показывают невероятные результаты.

За особые успехи в творчестве и спорте директор Дома детского творчества Е.В. Ставцева вручила лучшим воспитанникам и коллективам Почетные грамоты и наградные статуэтки.

Приятно осознавать, что в настоящее время дети действительно хотят большего и своими силами добиваются этого.

Алина СТРОЕНКОВА



Хореографический коллектив «Жемчужинка». Танец «Кадриль»



Хореографический коллектив «Акварель». Танец «Пингины»

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА «АКВАРЕЛЬ»

«Акварель» – это взрыв эмоций и вспышка всех цветов радуги



27 и 28 апреля в зале кинотеатра «Спутник» прошли юбилейные концерты хореографического коллектива «Акварель». Сегодня коллектив «Акварель» – это взрыв эмоций, вспышка всех цветов радуги, фонтан детских талантов, шаровая молния работоспособности и целеустремленности всех танцоров, летящих вперед, к новым успехам и свершениям!

20 лет на сцене юные танцовщицы «Акварели» демонстрируют красивые танцы разных направлений: эстрадные, современные, народные, стилизованные, спортивные. Каждое их движение наполнено глубоким смыслом. Мне очень понравился танец «Давай начнем все сначала» в исполнении Анастасии Корнеевой и Александра Кротова. Солисты с помощью танца показа-

ли, как трудно отпустить того с кем ты уже не можешь быть вместе, но делаешь последнюю попытку с надеждой. Он и она сливаются душой, и начинается полет по волнам нежности и незабытой любви.

В каждый юбилейный год коллектив исполняет танцы прошлых лет. «Индийским танцем» красивые девушки в ярких сари покорили сердца зрителей.

Красные платья, строгий взгляд и резкость движений показывают страсть такого танца, как «Танго огня».

Также коллектив «Акварели» отправил нас в конец 80-х годов на тренировочку. Парни и девушки старших классов в спортивных костюмах выполняли акробатические движения. Это было очень красиво и ритмично!

За эти два дня мы увидели много талантов. Хочется сказать спасибо руководителю коллектива Петровой Елене Николаевне за то, что она показывает детям такой многогранный мир танца и раскрывает их способности!

В конце мероприятия все дружно поздравили старшую группу коллектива: в этом году они выпускники 11 класса. Пожелаем им удачи, новых целей и исполнения всех желаний!

Алина СТРОЕНКОВА

На снимке: старшая группа хореографического коллектива «Акварель» с танцем «На тренировочке».

СПЕКТАКЛЬ

«Близкие люди» стали ближе

16 и 23 апреля в кинотеатре «Спутник» артисты театрального коллектива «Отражение» показали зрителям спектакль «Близкие люди» по произведениям Василия Шукшина: «Степкина любовь», «Сапожки», «Микроскоп», «Ванька Тепляшин» и «Критики».

В премьерной постановке занято 14 актеров, каждый из которых исполнял по несколько ролей. Это и взрослый состав, и школьники. Сценарий, постановка, сценография, костюмы, музыкальные и световые эффекты легли на плечи руководителя коллектива Евгении Игоревны Земсковой.



«Сапожки»

Спектакль очень мобильный, так как на сцене было минимум декораций. На фоне всего лишь серых ширм и деревянных лавок актеры смогли передать атмосферу разных произведений. Каждый рассказ – это новый сюжетный поворот, где актеры мастерски перевоплощались в разных героев. Например, одна из актрис (Эмилия Юринова) сыграла высокомерную продавщицу и кроткую старушку. Очень профессионально раскрыл образы всех персонажей Александр Крылов. Он очень ярко передал характер, неповторимую индивидуальность каждого героя.

Мне очень понравился спектакль, потому что актерский состав настолько хорошо вжился в свои роли, что постановка смотрелась на одном дыхании.

Повтор спектакля «Близкие люди» состоится 22 мая. Ждем всех, кто любит театральное искусство.

Виктор МАЙКОВ

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Слово об учителе

6 апреля в Гимназии №2 прошла читательская конференция на тему: «Образ учителя в литературе и кино». На ней присутствовали дети и гости из разных образовательных учреждений Нелидовского городского округа. Мероприятие началось с замечательного концерта, в котором участвовали чтецы, танцоры и певцы. Затем все участники конференции были разделены на секции.

Профессия дальнего действия

На секции «Профессия дальнего действия» ребята своими докладами тронули всех до глубины души. На лицах слушателей были и радость, и недоумение, и даже слёзы. В аудитории все слушали выступающих с большим интересом.

Первыми выступили ученики Шмелёв Даниил, Черкезов Эмиль (5б класс, Гимназия № 2). Под руководством Швыркуновой Ольги Витальевны они собрали материал на тему: «С.А. Рачинский и его педагогическое наследие».

Следующими выступили Тимошенко Захар и Еремеев Даниил, 1 курс ГБПОУ «Нелидовский колледж», руководитель Кекки Светлана Валерьевна.

Все доклады были интересными и увлекательными, но последний был самый трогательный: Новикова Анна (9б класс, Гимназия № 2), руководитель Стулова Янина Михайловна. Аня с большой любовью рассказала о своей первой учительнице Валентине Васильевне Лукиной.

Каждый участник, получил диплом 1,2,3 степеней, а в подарок – книгу.

Нам понравились все доклады. Выступления ребят поразили жюри своим разнообразием. Хотелось бы, чтобы в нашей школе проводилось как можно больше таких мероприятий.

**Алена РЯБОВА,
Софья БРИНКЕВИЧ**

Учителями славится наш край

На читательской конференции «Образ учителя в литературе и кино» я являлся слушателем

и находился на секции, где были представлены работы об учителях Нелидовского края. Участниками этой секции были учащиеся из Гимназии №2, школ №3, №5, Новосёлковской школы.

Работы посвящались учителям нашего края и тем, кто героически погиб, оставаясь Учителем. Об этом была работа учениц 7 класса Гимназии №2. Они рассказали о погибших во время Великой Отечественной войны учителях Кутьёвской школы.

Все доклады очень интересные, но больше всего мне понравились работы учащихся 10-го класса школы №3. Доклад был посвящён директору их школы Раковкиной М.Е. Они представили доклад живо и интересно. Очень понравились материалы, которые были собраны школьниками.

Учащаяся Новосёлковской школы Боруленкова Олеся рассказывала об учителе, который приходится автору дедушкой. Этот доклад мне понравился, потому что он был интересным, позитивным, эмоциональным. Также из этого доклада я узнал, что автор является племянницей Янины Михайловны Стуловой, директора Гимназии №2.

Конференция мне очень понравилась. Я рад, что в нашей школе проходят подобные мероприятия. Они позволяют жить интересной школьной жизнью и становиться умным человеком. В будущем я бы тоже хотел принять участие в читательской конференции.

Матвей РЯПОЛОВ Слово во славу Учителя

Я присутствовал на секции «Слово во славу Учителя», посвящённой учителям Нелидовского



Участники читательской конференции «Образ учителя в литературе и кино»

края. Мне очень понравилась работа Велигура Карины и Поспеловой Марии, учащихся 7б класса Гимназии №2, о погибших учителях Кутьёвской школы (педагог: Мишакова Светлана Алексеевна).

Также хочу выделить работу Олеси Боруленковой из Новосёлковской школы. Она рассказывала о своём дедушке, который в прошлом был замечательным учителем этой школы.

Все доклады мне очень понравились, ребята рассказывали очень интересно. А сообщили они нам об учителях нашего края, которые имели и имеют авторитет среди других учителей, учеников, знакомых. Какими они были раньше, за что прославились, в какой сфере учительской деятельности они стали известны. Когда я слушал выступающих, мне было приятно, потому что в нашем крае есть или были такие умные, отзывчивые, добрые люди – учителя.

Я очень уважаю наших педагогов, и мне было особенно интересно послушать про учителей, которые работали в разные годы в городских школах. Присутствуя на секции, я до конца понял, что учитель – друг ученика. Ведь с древних времён учитель обучал и обучает новому и полезному своих подопечных. И данные нормы остаются в силе и по сей день.

Учитель всегда поможет ребёнку в сложной ситуации, в которую он попал в школе или просто в жизни. И эти нормы были, есть и будут в учителях Нелидовского края. Они также были и останутся верны главному принципу в своей работе – учить. Учить добру и такой же отзывчивости.

В будущем я тоже хочу принять участие в читательской конференции.

Арсений РЯПОЛОВ

О трагедии Кутьёвских учителей

Читательская конференция «Образ учителя в литературе и кино» открыла для меня много новых фактов о той страшной Великой Отечественной войне. В одном из докладов и презентаций было рассказано о кутьёвских учителях, расстрелянных в октябре 1941 года.

Директор школы в деревне Кутьёво – Сергей Богданович Шупиков. Он был не только учителем, но еще агитатором и пропагандистом Советской власти. В 1941 году Сергей Богданович и его сын Петя были расстреляны немецко-фашистскими захватчиками.

Василий Андреевич Бумажников начал преподавать в 1941 году. Шла война. Когда Красная Армия оставляла Нелидово, он ушел в партизаны. Василий Андреевич выполнял рискованные операции. Готовясь к новому заданию, он зашел в Кутьёвскую школу, окруженную немцами. Его и всех остальных расстреляли.

Антонина Ивановна Цельминг – учитель географии. Пользовалась большим авторитетом у детей и их родителей. У нее было двое детей: Алик, 12 лет и Женя, 9 лет.

Николай Владимирович Цельминг – муж Антонины Ивановны. До Великой Отечественной войны работал следователем в Нелидовской районной прокуратуре. Был убит вместе с женой.

Евгений Константинович Остроухов – учитель русского языка и литературы. Он имел особый талант педагога-новатора. Семья Остроуховых жила рядом с семьей Цельмингов, дружила с ними.

В мае 2005 года состоялось открытие памятного знака на

могиле учителей, расстрелянных в октябре 1941 года в деревне Кутьёво.

Карина ВЕЛИГУРА

Взгляд на профессию педагога

«Эта музыкальная тема хорошо знакома всему взрослому населению нашей страны. А недавно с ней познакомилась и я, посмотрев фильм «Доживем до понедельника». Посмотрела и буквально влюбилась в эту картину – с этих слов начиналось мое выступление на читательской конференции «Образ учителя в литературе и кино», которое я буду помнить еще очень долго. Я все еще не могу забыть, как сидела и все время смотрела на своего преподавателя Ирину Семеновну Дынину, как волновалась до дрожи в коленях и даже хотела отказаться от всего этого.

Я очень переживала, боялась. Вдруг я подведу своего учителя? А это, честно говоря, было самым страшным для меня в тот момент.

Но, можно сказать, все мои переживания были напрасны. Ведь многим мое выступление понравилось. Да и не только зрителям, но и мне. В самом деле, было до безумия приятно рассказывать всем про образы учителей в фильме «Доживем до понедельника», который запал мне в самую душу. Было даже интересно анализировать фильм и видеть в нем все проблемы и радости школьной жизни.

Этот фильм вообще заставил меня по-другому взглянуть на профессию педагога, на самих педагогов. Было даже немного странно осознавать, что они тоже люди и способны, как и мы, чувствовать, любить, бороться с трудностями и сомнениями.

И, может быть, когда-нибудь я тоже стану педагогом.

Алина ПОСПЕЛОВА



Награждение Карины Велигура и Марии Поспеловой

КОНФЕРЕНЦИЯ

Русская Православная церковь в годы войны

28 апреля я посетила XIX межрегиональную конференцию исторических исследовательских работ «Церковь и война. Русская Православная Церковь на переломных этапах истории», посвящённую 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945гг.)

Началась конференция с замечательной патриотической литературно-музыкальной композиции, подготовленной театральным коллективом Дома детского творчества.

Далее участники из образовательных учреждений представили свои доклады. Они рассказали о событиях, когда РПЦ переживала трудные времена: нашествие иноземцев, смена политических режимов, государственные перевороты, революции. На церковь совершались гонения, церковнослужителей преследовали и арестовывали, храмы закрывали или взрывали. Но верующие люди помогли Церкви выстоять, а она, в свою очередь, всегда помогала и поддерживала свою страну на переломных этапах истории.

Замечательные и разнообразные темы и выступления были у всех участников конференции: Тимошенко Захара (2 курс, Нелидовский колледж) «Наш край в Первой мировой войне»; Крылова Арсения (8 класс, Ворошиловская школа пгт. Пено) «Прошлое, овеянное славой: ОСОАВИАХИМ в годы Великой Отечественной войны»; Андриюш-



ковой Алины (10 класс, школа №4) «Подвиг учителей в годы войны»; Васиной Елизаветы (10 класс, Гимназия №2) «Русская Православная Церковь в годы Ордынского ига», Николаева Артёма (10 класс, школа №5) «Русская Православная Церковь на службе советской разведки».

Также мне понравилось выступление ученицы 10 класса Новоселковской школы Самойленко Дарьи. Она выступала с докладом на тему: «Начало гонений на РПЦ после революции 1917 года». Все доклады были очень интересные и познавательные, сопровождалась яркими видеоматериалами и презентациями.

Больше всего мне запомнилось выступление ветерана Великой Отечественной войны, профессора Высшего института управления РАН Симуш Петра Иосифовича. Он рассказал нам увлекательные истории из своей биографии.

Конференция мне очень понравилась. Надеюсь, в следующем году я буду не просто зрителем, но и ее участником.

Олеся БОРУЛЕНКОВА

На снимках: патриотическая литературно-музыкальная композиция в исполнении театрального коллектива Дома детского творчества; выступление Васиной Елизаветы, ученицы 10 класса Гимназии №2; выступление Самойленко Дарьи, ученицы 10 класса Новоселковской школы.

ЗОЖ

О важности внутреннего стержня

В нашем современном мире молодые люди всё чаще и чаще сталкиваются с проблемой различного рода зависимостей: еда, игромания, курение, алкоголь, наркотики. Почему так происходит? Как уберечь себя от подобных соблазнов? Зачем люди добровольно ведут игру с медленной мучительной смертью?

Очень часто в фильмах мы видим сцены того, как главный герой курит, чтоб расслабиться; как влюблённый спасается от душевных терзаний с помощью алкоголя; как романтизируется образ наркомана через аккуратные синяки под глазами и привлекательную худобу... То, что нас предупреждают о наличии сцен злоупотребления подобными средствами и говорят о том, как это опасно, — является не самым эффективным средством для предотвращения желаний стать тем самым персонажем кино. Но только вот жизнь — это совсем не фильм и не театр.

Человек, находит свою «отдушину» в играх, переедании, курении, наркотиках и алкоголе тогда, когда не может найти её в окружающем мире. Например, если ребёнка в школе не принимают одноклассники, то он может погрузиться в выдуманный мир видеоигр и вряд ли сможет в дальнейшем полноценно существовать без этого мира.

Очень часто, люди видят, как человек рядом тонет в различных

зависимостях, но закрывают на это глаза, либо же, чтоб не создавать себе лишних проблем, — попросту отдаляются от человека, оставляя его один на один со страхами.

Сколько жизней разрушили пагубные привычки? Сколько детей растёт в детских домах, потому что их родители поддались соблазну и не смогли вовремя сказать твёрдое «нет», выбрать свою жизнь и чистое светлое будущее. Если заглянуть в статистику, посмотреть передачи, которые освещают острые социальные проблемы на эту тему, от ужаса сердце начнёт биться быстрее. Многие ввязались в огромные кредиты, потому что были зависимы от ставок на игры... Из-за безысходности эти же люди становились и самоубийцами.

Когда в жизни есть определённая цель, список своих хобби, вряд ли появится желание убивать себя. А когда ты просто живёшь без стремления к чему-либо, в жизнь привлекаются подобные люди с отсутствием желания достигнуть чего-то значимого и достойного. Таким образом, просто плывёшь по течению и разрешаешь ему выбирать не самые достойные пути, чтоб не напрягаться и не применять усилий для столкновений со страхами, просто поручаешь жизнь другим людям, которым это выгодно.

Вредным привычкам — НЕТ!



Человек, имеющий характер, внутренний стержень, не отдаст себя на растерзание маркетинговым мошенникам, желающим построить империю на человеческих зависимостях; он знает, чего хочет, и не позволит решать за себя, определять уровень жизни, дезориентировать.

Каждому человеку важно мотивировать себя на здоровый образ жизни, заниматься разными видами спорта, пробовать различные интересные хобби (танцы, вокал, игра на музыкальных инструментах, гончарная лепка, литературное творчество, туризм...), помогать ближним

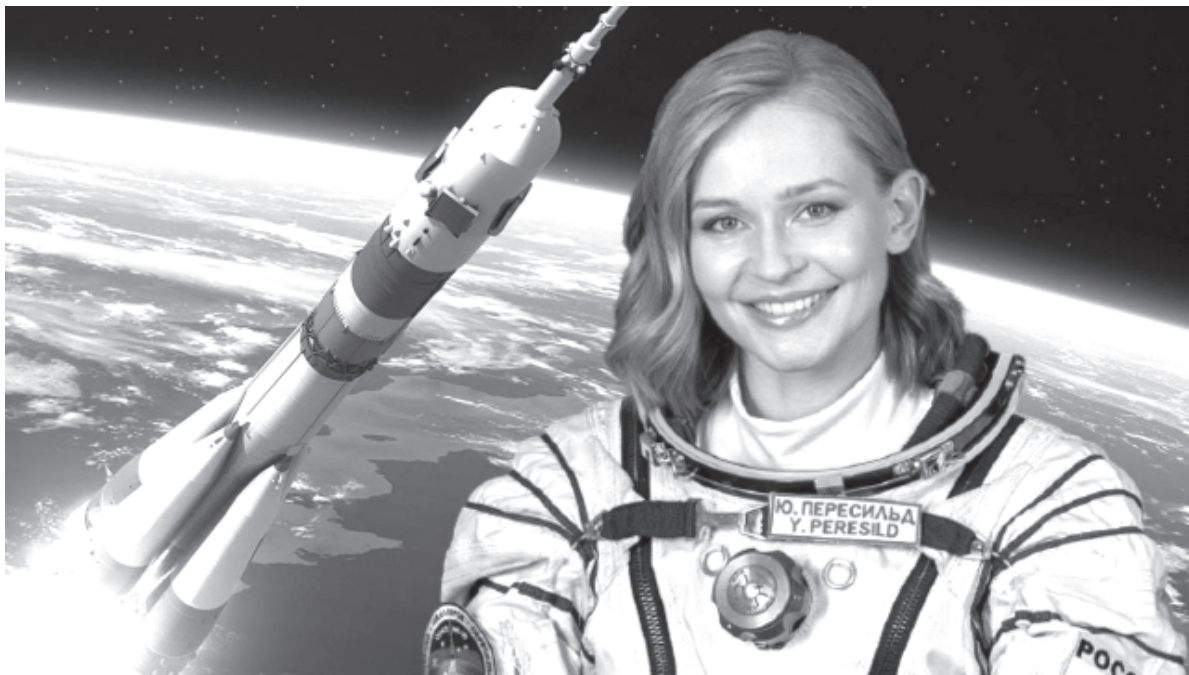
или просто быть волонтером.

Тот, кто занят общественной полезной деятельностью, счастлив. Его всегда окружают люди с активной жизненной позицией! Пробуйте! Творите! Изучайте себя! И мир вокруг вас заиграет яркими красками.

Алина ЖДАНОВА

РЕЦЕНЗИЯ НА ФИЛЬМ

Космос – это реальность



В прокат вышел фильм «Вызов», и мы с удовольствием посмотрели это кино. Нам картина очень понравилась. Больше всего завораживало осознание того, что этот фильм снимался прямо в космосе. При просмотре в голове была одна только мысль: «Это не компьютерная графика. Это реальный мир. Это космос».

Особенно понравилась игра актёров: Юлии Пересильд, Милоша Биковича, Владимира Машкова, Александра Балуева. Они играли по-настоящему, все эмоции

не вымышленны. Представляем, какие старания и силы приложили актёры и все те, кто работали над этим фильмом.

Сложность заключалась в одном — в космосе. Ведь это первый фильм, снятый в космическом пространстве. Это огромный труд, и он того стоил. Смотря на все преимущества этого фильма, можно отметить, что он интересен нашему поколению. Ведь происходящее на экране — это реальность. Если бы это было не по-настоящему, т.е. с ис-

пользованием графики, кинопальтонов, которые бы только имитировали присутствие в космосе, то нынешнее поколение детей и подростков это бы сразу заметило, потому что фальшь чувствуется сразу. В какие-то моменты даже сам не понимаешь, что это не какая-то дешёвая постановка, а это реальный мир, то, что нам, простым смертным, непостижимо. Всем рекомендуем фильм посмотреть.

**Арсений РЯПОЛОВ,
Матвей РЯПОЛОВ**

КОНКУРС

Споёмте, друзья!



*Кто сказал, что надо бросить песни на войне?
После боя сердце просит музыки вдвойне...*

Немало прекрасных, душевных, боевых, задорных и грустных песен было написано замечательными поэтами и композиторами в годы Великой Отечественной войны. Создаются они и сегодня, спустя более 80 лет после начала войны. Современные, но не менее патриотичные

и талантливые. Именно песням войны и о войне была посвящена «Битва хоров», прошедшая в Гимназии №2 в канун Дня Победы, 5 мая.

Это было грандиозное, великолепное событие! Каждый класс представил свою песню — но не просто спел, а именно представил: с красивыми танцами, зажигательными плясками, даже небольшими инсценировками. В этот день многие гимназисты были одеты в гимнастёрки и пилотки. И все — с георгиевскими лентами.

Зрителей — полный зал. Песни сопровождалась горячими аплодисментами. Многие от души подпевали исполнителям. Равнодушных не было. Звучали знаменитые «Катюша» М. Исаковского и М. Блантера, «Песенка фронтového шофёра» Б. Ласкина и Б. Мокроусова, «Пилоты» В.С. Седого и А. Фатьянова, «Кино идёт» Е. Плотниковой, «Пусть всегда будет солнце» К. Чуковского и А. Островского, «Последний бой» М. Ножкина, «Нам нужна одна победа» Б. Окуджавы, незабываемая «Смуглянка» Я. Шведова и А. Новикова и сравнительно новые: «Служить России» Э. Ханка, и «Вперёд, Россия!» О. Газманова, «Прадедушка» А. Ермолова и М. Заготи.

Такие родные, любимые песни, спетые настолько искренне, что верилось каждому слову, каждому движению! И пели их ребята с такими хорошими лицами, с такими горящими глазами, что каждый, наверное, в зале понимал: подвиг народа не забыт. И не забудется никогда.

Светлана МИШАКОВА

ЭКСКУРСИЯ

Великий сын земли Русской



29 апреля мы с классом посетили Мемориальный музей-усадьбу М. П. Мусоргского в п. Наумово Псковской области (до этого в Псковской области мы ещё не были).

Музей расположен в усадьбе, принадлежащей родителям матери композитора — дворянам Чириковым. К сожалению, усадьба, принадлежащая самому композитору, до наших дней не сохранилась.

В ансамбль Мемориального музея входят усадьба в Наумово с парком, усадьба Карево, погост Пошивкино и памятник М.П. Мусоргскому.

Знакомство с музеем началось с посещения людской (избы крепостных крестьян). Там мы увидели предметы быта, такие как: прялки, ткацкий станок, ступу, жернова, лодку-волокушу. Узнали, как вели хозяйство и как жили крепостные крестьяне.

После посещения людской



мы отправились в саму усадьбу.

В этом музее мы узнали много интересных фактов о жизни великого композитора и его не простой и даже трагической судьбе. Мы увидели разнообразные предметы старины 19 века, принадлежащие Мусоргскому и его родным, посмотрели фотографии композитора и его друзей. Экскурсия была очень интересной и познавательной.

После того как мы обошли все комнаты музея, нас пригласили в гостиную.

В гостиной для нас выступили

дети из Санкт-Петербурга — участники «Театра вокруг роаяля».

Вначале ребята представили концерт классической музыки. Мы прослушали произведения Генделя, Чайковского и других великих композиторов в исполнении юных музыкантов.

После концерта нашему вниманию был представлен мюзикл «Поддай костыль, Григорий!» по мотивам рассказа Дины Рубиной «Все тот же сон». Мюзикл был очень интересный и весёлый.

Затем мы посмотрели фильм, созданный самими работника-

ми, о музее и о великом композиторе.

После просмотра фильма мы полакомились в кафе при музее вкусными блинами со сгущёнкой и травяным чаем.

Подкрепившись, мы отправились к Жижицкому озеру посмотреть на прекрасную природу псковщины.

По дороге домой мы остановились у памятника Модесту Петровичу Мусоргскому, чтобы воздать дань великому таланту и возложить цветы.

Егор СКАЧКОВ

КОНЦЕРТ

День Победы!

Нет, мы не видели войны. Спасибо вам — отцы и деды. За этот лучший день весны. За майский праздник — День Победы!

Мы будем жить! И будет светлым небо! Мы будем созидать, творить, любить! И каждый, кем бы он на свете не был, ту память в сердце должен сохранить!!!

9 мая на сцене СК «Старт» прошли праздничные концерты коллективов образовательных учреждений.

Юные артисты Дома детского творчества подарили ветеранам и жителям города в День Победы частичку своего тепла, любви и красоты. В исполнении детей звучали песни военных лет, которые в самое трудное и мрачное время помогали и поддерживали солдат на поле боя, давали надежду женам, матерям и детям, работающим в тылу.

Зрители, узнавая знакомые мотивы песен «Аист на крыше», «Служить России», «Солдат молоденький», «Не плачь девчонка», «Идет солдат по городу» ..., не сдерживали эмоций, подпевали в такт и аплодировали каждому выступлению. Задорными танцами «Катюша» и «Кадриль» радовали зрителей воспитанники хореографического коллектива «Жемчужинка». А танцоры из «Акварели» подарили всем замечательную патриотическую композицию «Березы».

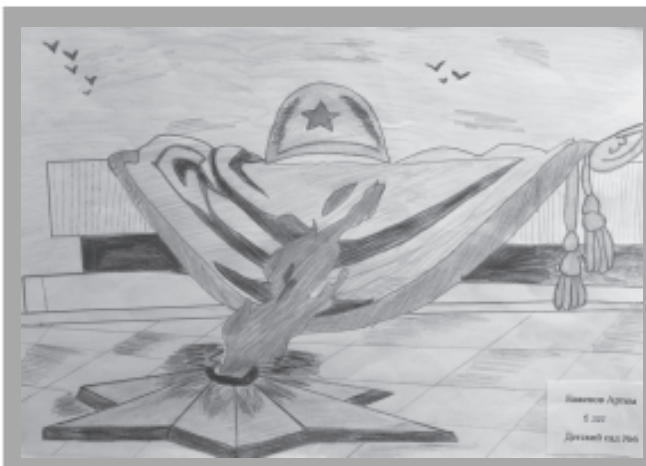
Елена СТАВЦЕВА

Память поколений



Детские рисунки о войне – это продолжение памяти о наших дедах, это благодарность за мирное небо, это признательность нашим воинам и труженикам тыла, ветеранам Великой Отечественной войны, всем, кто подарил нам мирную жизнь.

Дети отразили в своих работах свое отношение к историческим событиям военных лет, к празднику Победы.



Главный редактор:
Светлана МИШАКОВА

Оператор верстки:
Елена СТАВЦЕВА

Газета зарегистрирована
в Реестре школьной
прессы России

RSPR 69-03411-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Подл. 01/13

Юнкоры:
Алина ЖДАНОВА
Дарья РЯБОВА
Алина СТРОЕНКОВА
Виктор МАЙКОВ
Софья БРИНКЕВИЧ
Карина ВЕЛИГУРА
Матвей РЯПОЛОВ
Арсений РЯПОЛОВ
Алина ПОСПЕЛОВА
Олеся БОРУЛЕНКОВА
Егор СКАЧКОВ



Газета «Животворящее слово» выходит в рамках проекта «Животворящее слово», победителя Международного конкурса «Православная инициатива-2012».

Учредитель и издатель: Дом детского творчества

Адрес: 172521, Тверская область, г. Нелидово, ул. Советская, д.4. Тел. 8 (48266) 5-24-26.
Тираж 200 экз. Заказ Сдано в печать по графику и фактически в 10.00 15 мая 2023 г. Отпечатано в
Акционерном обществе «Тверская областная типография» по адресу: 172390, г. Ржев, ул. Урицкого, д. 91

Обратная связь с читателями осуществляется через руководителя проекта «Животворящее слово» Е. В. Ставцеву и главного редактора газеты С. А. Мишакову. Ждём от вас отзывов, предложений, замечаний и пожеланий.