



Животворящее Слово

№ 9

15 ноября
2013 года

Слово откроет любые двери и души

ИНТЕРВЬЮ СО ЗВЕЗДОЙ ЭСТРАДЫ

Святослав Ещенко: «Нет успеха без поражений»

Юмор является важной частью нашей жизни и дарит нам улыбки, смех и наслаждение. Каждый по-разному реагирует на него. Для кого-то юмор - это повод выделиться из толпы, а кто-то считает юмор смыслом жизни. Часто легкая шутка взбодрит и поднимет настроение. Ведь недаром говорят, что смех продлевает жизнь. И это иногда помогает человеку забыть про невзгоды и посмотреть на мир с другой стороны: с позиции счастливого человека, который живет и радуется, что сегодня озарил ясной, лучезарной улыбкой прохожих, поднял настроение другу. Все это хорошо, но не нужно забывать, что шутить надо тоже уметь, ведь неуместной шуткой можно и обидеть человека.

Я люблю юмор. И получаю от него удовольствие.

25 октября во Дворце культуры «Шахтер» выступил известный юморист Святослав Ещенко, и я рада, что мне удалось попасть на его концерт. Я не раз видела Святослава по телевизору, но посмотреть и послушать его живую было, конечно же, интереснее. Программа была восхитительная. Артист быстро перевоплощался то в надоедливую жену, то в ленивого мужа, и получалось очень смешно. Умело он разыгрывал диалоги между двумя героями и свободно входил в образ с первых слов. Святослав пригласил к участию в юморесках и зрителей - это было очень забавно. Понравилась мне и его музыкальные номера, он еще и очень хорошо поет. Все без исключения номера были веселыми. С помощью юмора он тонко сумел преподнести советы и мужчинам, и женщинам, приводя на каждый красочные примеры.

После окончания концерта я взяла интервью у Святослава, и он рассказал много интересного о себе, своей жизни и профессии. Родился

юморист в Воронеже. Учился на актера в Воронежском государственном институте. С детства он участвовал в конкурсах. Первый раз он выступил на сцене в одиннадцать лет с детскими фокусами. На Московской эстраде Святослав выступает с 1995 года, и юмор для него, как сказал сам Святослав, это естественное состояние души. Он человек верующий и говорит, что, когда душа оторвана от Бога, она постоянно ищет счастья и его не находит.

Юморист очень любит



свою профессию, много гастролирует, в том числе и по Тверской области. А скоро Святослав отправится на гастроли в Лондон - столицу Великобритании. Мне понравилось то, что артист был очень добродушен и с ним было легко общаться. На мои вопросы знаменитый юморист отвечал искренне, а их было немало.

Диана: «С какими трудностями вы сталкивались?»
Святослав Ещенко: «Самое трудное для меня - это перелеты».

Диана: «Как вы запоминаете тексты всех своих номеров?»

Святослав Ещенко: «У меня хорошая память, свои тексты я не учу, а просто проговариваю пару раз».

Диана: «Кто является для вас наставником в профессии? А кто любимым актером?»
Святослав Ещенко: «Наставником для меня является Лев Павлович Шимелов, заслуженный артист, мастер разговорного жанра. Из актеров нравится Владимир Машков. А вот из известных юмористов прошлых лет свое предпочтение я отдаю Райкину Аркадию Исааковичу».

Диана: «А нравятся ли вам сегодняшние юмористы?»

Святослав Ещенко: «Каждый из них по-своему талантлив. И я стараюсь у каждого учиться понемногу».

Диана: «А какой ваш номер вам нравится больше всего?»

Святослав Ещенко: «Са-



мые любимые - это новые номера, они как новорожденные дети, и их любишь больше всего».

Задала я вопрос про успехи и неудачи. Артист ответил, что не бывает успеха без поражений. И после провала важно взять себя в руки, подняться и продолжать работать еще с большей силой.

Святослав обожает природу и не может жить постоянно в городе. Как сказал сам юморист, «нигде нет таких благоухающих цветов, как на моей родине в Воронеже. Там пахнет травой и сеном. Кру-

гом красивые леса, полные грибов, ягод и лекарственных трав. На плодородной почве, являющейся эталоном чернозема, растут могучие, как вековые дубы, фруктовые деревья, дающие много яблок и груш».

Рассказал юморист и о своей семье. Он очень любит своего сына и рассказывает о нем с большой теплотой. Его сыну 12 лет, он играет на скрипке и танцует хип-хоп. В кругу семьи Святослав старается быть таким же веселым, открытым и добрым. Артист считает, что нужно

верить в Бога, славить его и воспевать, поэтому и девизом его являются такие слова: «Бог пел и нам велел». В заключение я спросила, как юморист относится к журналистике и, в частности, к детской прессе. Святослав ответил, что к журналистам относится по-разному, а к детской прессе - положительно. Концертная программа и интервью подарили мне много восторга, радости, смеха и новых впечатлений. Спасибо большое Святославу Ещенко.

Диана СТАВЦЕВА

ФЕСТИВАЛЬ — ШКОЛА МАСТЕРСТВА

«Молодым - дорогу» — продолжение «Слова молодежи»

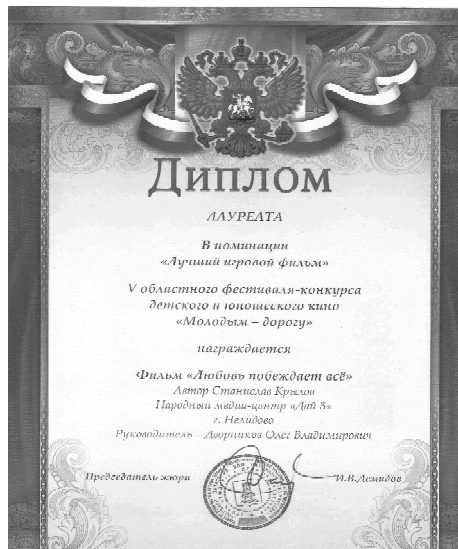
Детские телестудии не могут полноценно жить и тем более развиваться без участия в различных фестивалях и конкурсах.

26 октября воспитанники медиа-центра «Дай 5» в составе трех ребят и руководителя приняли участие в V областном фестивале-конкурсе детского и юношеского кино «Молодым - дорогу». Два дня студии просматривали фильмы всех участников, представленные на фестивале и, конечно, показали свои работы. Примечательно то, что из 40 работ 10 фильмов были из «Дай 5» (Дом детского творчества), еще три работы прислали на конкурс студийцы «Имппульса» из Школы №5. Второй приятный момент - почти все студии выставили на конкурс свои работы о заводе «Гидропресс», снятые в Нелидове на фестивале. Так что было полное чувство, что в Твери продолжается нелидовский конкурс. После просмотра члены жюри произвели тщательный разбор наших фильмов, их находок и недостатков - это лучшая школа из всех возможных.

Все 13 нелидовских фильмов удостоены дипломов номинантов. Можно назвать их авторов: это Кирилл Дериболов, Тимофей Озеров, Никита Изотов, Рустам Магеррамов, Максим Петраковский (все ребята из «Дай 5»), Сергей Гордичнев («Имппульс»). А лауреатами конкурса стали Александр Миронов (Школа №5) за документальный фильм о святом источнике Амвросия Оптинского и Стас Крылов (медиа-центр «Дай-5 Дома детского творчества) «Любовь побеждает всё» в номинации «Игровое кино».

«Молодым - дорогу» прибавил нам еще много опыта и мастерства, показал наши пробелы, а главное, мы еще раз утвердили первенство юных нелидовских кинематографистов среди студий области. Также жюри отметило дипломом ролик Станислава Королькова «Рекорды смелых», снятый на мотогонках этого года.

Станислав КОРОЛЬКОВ



ЮБИЛЕЙ КОМСОМОЛА

Юность комсомольская...

1 ноября в ДК «Шахтер» состоялся замечательный концерт "Не расстанусь с комсомолом". Вечер был посвящен 95-летию Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи. Эта легендарная организация была образована 29 октября 1918 года.

Открыл праздничную программу ансамбль русских народных инструментов "Сказ" песней "Мы в боях родились". Ведущие приветствовали гостей и поведали зрителям о комсомоле. Они рассказали о том, что комсомол был надеждой и гордостью советского народа и именно в его рядах росли миллионы молодых патриотов, активных строителей общества. От одного поколения к другому передавались славные традиции - горячо откликаться на зов Родины, быть там, где трудно. Комсомольцы во всем старались быть верными и надежными

помощниками партии. После этого замечательного рассказа выступил заместитель председателя собрания депутатов нелидовского района Игорь Викторович Яковлев. "Комсомол для многих из нас это не просто воспоминания, это молодость, интересные мероприятия, дружба, пронесенная сквозь долгие годы," - говорил Игорь Викторович. Также он сказал, что это праздник для тех, кто в свое время прошел комсомольскую школу, кто, невзирая на годы, по-прежнему молод душой, готов своим опытом и оптимизмом заряжать, напутствовать лидеров нашей молодежи. Нет больше примеров такого мощного, богатого молодежного движения, чем Ленинский комсомол. В мирное время и в годы войны комсомольцы первыми шли в бой. Комсомольцы давали пример патриотизма и боевого духа.

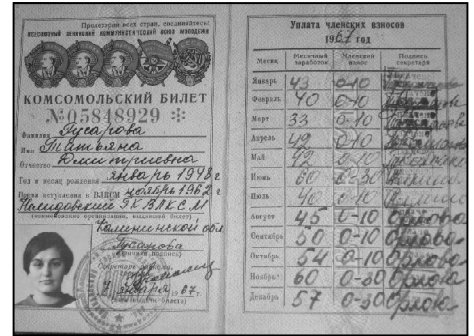
Поздравила гостей с праздником и Глава городского

поселения города Нелидова Зинаида Петровна Бомбина. В своем выступлении она подчеркнула, что комсомол действительно был уникальной, на сегодняшний день не имеющей аналогов молодежной массовой организацией, которая дала большой заряд жизненной энергии. Это было незабываемое время, когда в обществе царил атмосфера созидания, когда все честно работали, верили в будущее и верили в себя. Зинаида Петровна говорила и о том, что многие и сегодня активно участвуют в жизни города, подают достойный пример новым поколениям.

На концерте были представлены интересные номера. Выступали интересные пели в основном патриотические песни: "Песня о маленьком трубаче" в исполнении трио (Никита Генченко, Никита Григорьев и Данила Рухлов). Песня "Казак уходил на войну" и прозвучала в исполнении народного хора «Иван да Марья». Мне больше всего по-

комсомола. За подвиги, совершенные за годы Гражданской войны, Совнарком наградил комсомол Орденом Боевого Красного Знамени. За трудовые подвиги комсомол был награжден Орденом Трудового Красного Знамени. За героизм на фронтах войны Верховным советом СССР в 1945-м году ВЛКСМ был награжден Орденом Ленина. За грандиозные успехи в возрождении страны в 1948 году ВЛКСМ награждается вторым Орденом Ленина. За поднятие щепины комсомол был награжден третьим Орденом Ленина. И к своему 50-летию юбилею ВЛКСМ за достигнутые успехи перед народом был награжден Орденом Октябрьской революции.

Своими впечатлениями поделилась Царева Светлана Дмитриевна, работник ДК «Шахтер». Она сказала, что комсомол - это ее юность, и все интересные дела были в то время. Комсомол - это совместные дела, мероприятия,



ворила Светлана Дмитриевна.

Моя бабушка Швецова Татьяна Дмитриевна (Гусарова) вступила в комсомол в 14 лет, в ноябре 1962 года, это было очень почетно для нее. Она сказала, что в комсомоле они готовили и давали различные концерты, помогали в хозяйственной деятельности: доили коров, окучивали картошку, заготавливали сено. В комсомольские годы по улицам ходили ребята, состоящие в народной добровольной дружке, они следили за порядком в городе. Через 6 лет

Добролеженко Борису Викторовичу очень понравился концерт, потому что прозвучали песни, вызывающие очень приятные эмоции, воспоминания о 20 веке, о зазорной юности, о комсомоле, о школьных годах. Он сказал, что когда проходят такие концерты, то это очень радует. Но время и жизнь меняются, появляются новые музыкальные течения, веяния, новая мода, и нельзя все время оглядываться назад, надо идти в ногу со временем. Комсомол для Бориса Викторовича - это приятные встречи с друзьями во дворах, когда ребята пели песни под гитару, совместные походы, акции. Некоторые из них сегодня вызывают улыбку: каждый комсомолец должен был перевести через дорогу в день минимум пять старушек, чтобы помочь им. Он думает, что неплохо было бы, чтобы в нынешнее время у молодежи была такая -нибудь организация, которая воспитывала бы молодых людей, поощряла их делать бескорыстно добрые дела.

Мнение каждого из тех, у кого я взяла интервью, оказалось мне интересным, так как говорили они о комсомоле очень вдохновенно.

Елизавета БЕЛОВА
На снимках: поэт Светлана Царева; комсомольский билет; на сцене хор «Иван да Марья»



нравилась песня «Комсомольцы - добровольцы», которая очень содержательна и прозвучала в исполнении Светланы Царевой очень патриотично. Интересным был танец «Память», он тоже мне очень понравился.

На протяжении всего концерта ведущие рассказывали о замечательных наградах

выезды, массовые праздники. Все стремились попасть в комсомол, а чтобы туда попасть, надо было хорошо учиться. «Нам давали рекомендации учителя, ребята. В комсомол принимали с 14 лет и до 28, но меня приняли в 13, и гордилась этим. Я бы хотела, чтобы и в нынешнее время комсомол был тоже», - го-

после вступления в комсомол мою бабушку назначили секретарем комсомольской организации. Она собирала взносы, строила планы, выпускала газеты, организовывала комсомольские собрания. Бабушка говорит, что жизни без комсомола она не представляет. Комсомол - это вся ее жизнь.

Буря малюю небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя...

А.С. Пушкин.

Вот оно, творчество Пушкина, всегда такое живое, насыщенное и вечное. И, кажется, прошло уже немало лет, а его стихи словно написаны на века вперед. Ни с чем не сравнимы пушкинские строки, такие вдохновенные, легкие, но таящие большой смысл. Они пронизаны большой любовью и не умрут в сердцах людей, а веками будут все больше их привлекать. О чем бы ни писал великий поэт, под его рукой все становилось настолько верным, будто он заглядывал в мир будущего. Именно этому талантливому, наделенному необыкновенным даром человеку был посвящен вечер в «Литературной гостиной». На этот вечер собрались юные журналисты и члены Дома детского творчества, а также ученики 5 - 8 классов гимназии №2. К нам в гости пришли нелидовские поэты: Игорь Столяров, Валентина Рязанова, Юрий Панов. В самом начале участники вечера с благодарностью вспомнили нашего замечательного поэта В.Н. Штубова, который долгие годы сотру-

В кругу друзей, за чашкой чая...

начал с литературным объединением Дома детского творчества и Гимназии №2, и почтительно его светлую память минутой молчания.

Основной целью гостиной было побеседовать о творчестве Пушкина, его лирических годах и непростой судьбе. Организатором мероприятия стала Светлана Алексеевна Мишакова. На протяжении всего вечера при свете она рассказывала много интересных фактов из жизни Пушкина. Ребята читали стихи А.С. Пушкина. Оксана

Коженикова прочла его известное стихотворение «19 октября». А вот пятиклассник Кирилл Пигарев подготовил сообщение о жизни А.С. Пушкина в лицее. Атмосфера вечера была очень теплой.

В исполнении Арины Дроздецкой и Кристины Борисенковой прозвучала душевная песня под гитару.

Вторая половина вечера была посвящена творчеству юных. Кристина Азарова и Анастасия Аверьянова представили свои собственные стихи благодарным слушате-



лям. Также слово было дано и гостям. Они с удовольствием рассказали о своем творчестве и прочитали нам свои стихи. А затем конкурсы взяли у них интервью. Основные вопросы гостям: «Когда вы начали писать? О чем ваши творения?» Так, Юрий Панов начал писать стихи, увидев прекрасную девушку, которой и посвятил свое первое стихотворение. Учительница

Валентина Рязанова сказала, что с раннего детства любилась природой, замечала в ней необычные и красивые явления, мысли о которых постепенно переросли в стихи. А вот Игорь Столяров заметил, что просто пишет о происходящем вокруг. Говорили и о том, какие стихи любят местные поэты, а какие любят дети. Потом было организовано чаепитие. Дружес-

кая обстановка, творческий разговор, чай со сладостями, знакомство с новым выпуском газеты «Животворящее слово» №8 оставило в памяти самые приятные впечатления.

Диана СТАВЦЕВА
На снимках: рассказать о творчестве Александра Пушкина, прочесть его стихи на вечер были готовы многие



Путешествуем, учимся, наблюдаем

7 ноября студии «Кнопка» и юные журналисты Дома детского творчества, а также учащиеся школы №3 под руководством Ставцевой Е.В., директора Дома детского творчества, и Хохлова В.Л., педагога дополнительного образования, совершили увлекательную экскурсию в г. Мос-

кву в Московский детский благотворительный фонд. А находится он на известном всем Ленинградском проспекте в старинном двухэтажном особняке середины XIX века. Там нас радушно встретили сотрудники фонда, угостили ребят чаем с пирожными, а

затем провели интерактивную экскурсию. Проходя по первому этажу здания, мы увидели декорации, эскизы и рисунки к любимым мультфильмам, а также кукол, которые являются героями известных мультфильмов. Ребята узнали очень много интересных фактов о зарождении мультипликации, посмотрели первые анимационные ролики, а также творческие работы конкурсантов, которые оказались очень оригинальными. Особенно всем детям понравился минутный видеоролик «Метро». После этого студии приняли участие в мастер-классе «Мастерская пластилиновой анимации», провел который режиссер Эдуард Эдуардович Беляев. Под руководством опытного профессионала они сами создали маленький ролик (35 сек.), тем самым приобрели важные знания и полезные практические навыки. Каждый из ребят получил реальную возможность попробовать собственные силы в экранном творчестве. Затем благодаря Благотворительному фонду мы бесплатно посетили замечательный спектакль «Чук и Гек» в театре им. Вс.Мейерхольда, который проходил в рамках международного фестиваля театра для детей «Большая перемена». Это совершенно уникальный спектакль, где действие одновременно и разыгрывается, и озвучивается в студии звуко-

записи (которая является декорацией спектакля). Молодой режиссер Полина Стружкова очень интересно и по-новому трактует театральные язык спектакля, используя театральные эффекты, бессловесную игру, построенную на эмоциях. Мы смогли прочувствовать все то, что происходило на сцене. Актеры просто молодцы! Смотря такие живые постановки, понимаешь, что театр будет жить долго. Но не только спектакль стал для детей подарком: сотрудники фонда подарили каждому ребенку детскую энциклопедию.

Приятным сюрпризом было, то, что телестудия «Кнопка» (руководитель Хохлов В.Л.) награждена дипломом за внимание к проблемам экологии в фильме-платке «Лучший подарок», принявшем участие в киноконкурсе «Московская минута-2013». А воспитанница телестудии Дарья Стыренкова награждена книгой.

Экскурсия оказалась очень полезной, интересной и насыщенной.

Большое спасибо Отделу образования администрации Нелидовского района за предоставленный транспорт и особая благодарность водителю Земцовской школы Александру Анатольевичу Рыбову. Это опытный водитель, с которым наша поездка была спокойной и безопасной.

Елена СТАВЦЕВА



На снимках: награды Дарье Стыренковой; мы — на экскурсии; мастер-класс даёт режиссер Э. Э. Беляев.



ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ: ЗАНИМАЛИСЬ ТВОРЧЕСТВОМ

По экологической тропе с видеокamerой

Недавно завершился фестиваль «Молодым — дорогу», на котором наша студия вновь подтвердила лауреатский статус и победила в номинации «Лучший игровой фильм». А «на носу» уже новый фестиваль — «Телевзгляд», кото-

фильмов съемочная группа «Дай-5» на каникулах погостила в нашем родном заповеднике. Мы взяли за самые главные и трудные номинации: на духовно-нравственную и экологическую темы, ведь лучшего места, где они сливаются

и фауны и познакомила с достопримечательностями Визит-центра. В один из дней мы посетили лабораторию, где нас приняли замдиректора по научной работе А.С. Желтухин и ведущий научный сотрудник П.Н. Кораблев.

Анатолий Семенович работает в заповеднике уже 40 лет и отлично знает тематику его деятельности, о чем он нам и поведал. Его рассказ вылился в дружескую беседу: говорили о духовном становлении человека, ведь дети Желтухина выросли глубоко духовными людьми: Сергей взял на себя нелегкую ношу строительства храма преподобного Александра Свирского, который действует уже 4 года, а дочь (в миру Елена) стала монахиней Вознесенского Оршинского женского монастыря под Тверью. У деда уже три внука. Он посадил множество деревьев и, конечно, построил дом, т.е. главное мужское предназначение Анатолия Семеновича перевыполнил с честью. П. Н. Кораблев вместе с сотрудниками провели ответственное исследование воздействия Удомельской АЭС на человека и, к счастью, не нашли отрицательного влияния атомной станции.

Но больше всего нам



запомнилось посещение храма прп. Александра Свирского. Работница храма с благословения отца Сергея, духовно кормящего жителей округа, провела нас по церкви, рассказала о подвижнической жизни преподобного Александра Свирского, о паломничестве в Карелию в монастырь, где он подвизался и где находятся в нетленности его мощи. Поняв рассказ обо всех иконах, мы помолились перед частями мощей святых, но самое большое впечатление на нас произвел подъем на колокольню. Перед нами открылись дали святых заповедных мест.

Центральный лесной заповедник работает совместно со многими зарубежными и российскими организациями, занимающимися исследованием охраняемых природных ландшафтов. Об этом мы

узнали с интересом и постарались рассказать в своем фильме.

Благодарим всех работников заповедника за теплый прием и помощь в организации съемок фильмов, особенно хозяйку гостиницы Ольгу, которая делала все, чтобы наше проживание было комфортным и способствовало творческой работе. Спасибо и отделу по культуре, делам молодежи, спорту и туризму райадминистрации за помощь в организации данного выезда.

А фильмы у нас получились неплохие. Надеемся, зрителям понравятся.

Медиа-Центр «Дай-5»: Рустам Маггеррамов, Алексей Шейбин, Тимофей Озеров (фото), Кирилл Дерибапов

На снимках: члены съемочной группы с сотрудниками заповедника

ОТЗЫВ Не думай о секундах свысока...

Наше путешествие 7 ноября было замечательным! Мне очень понравилась Москва! Мы побывали в мультстудии и увидели знакомых персонажей из мультфильмов. Там же нам показали самые первые старинные мультики, созданные в разных странах. После этого для нас провели интересный мастер-класс и режиссер Эдуард Беляев научил нас делать мультфильмы из пластилина. Под его руководством мы создали мультик, который назывался «Всадник на коне, стреляющий из лука». Вернее, это был не совсем мультик, а скорее, маленький видеоролик продолжительностью 35 секунд.

Из мультстудии мы поехали на метро, в театр им. Мейерхольда на представление «Чук и Гек». Спектакль был интересным! Потом мы зашли подкрепиться в «Макдональдс». Затем снова вернулись в благотворительный фонд, где нам отдали диск с нашим мультиком и вручили грамоту за участие в конкурсе «Московская минута».

На этом наша экскурсия закончилась. Я очень благодарна за эту поездку Владимиру Леонидовичу Хохлову и Елене Викторовне Ставцевой.

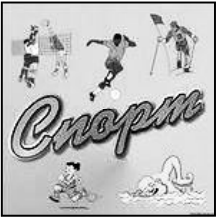
Дарья ФЕДОТОВА,
учащаяся Школы № 3



рый проводит Министерство Образования нашей области на базе 44-ой гимназии. Скажем, мы не в восторге от однодневных конкурсов: дорога уж очень длинная — туда и обратно в один день, но, участвуя в «Телевзгляде» с первого года его рождения и получив приглашение, мы начали готовиться.

С этой целью, а точнее, для съемки конкурсных

воедино, трудно найти. Нас принял директор ЦЛГПБЗ Н.А. Потемкин. Он подробно рассказал о заповеднике, а будучи депутатом Районного собрания депутатов, выразил свое мнение по поводу проблемных точек нелидовской земли. Кристина Киселева из отдела экологического просвещения провела нас по экотропе, интересно рассказала о жизни лесной флоры



НОВОСТИ

Теннис, шахматы, шашки

В период осенних каникул Дом детского творчества организовал городские соревнования по настольному теннису, шахматам и шашкам. Всего в турнирах приняло участие 45 человек

Я занимаюсь в секции настольного тенниса вот уже больше двух лет. В этом году, конечно, мною осужден стаж и опыт игры в теннис. За период занятий в секции я приобрела определенные навыки и стала увереннее. В этом виде спорта нужно не смотреть, а именно ощущать те

эмоции, которые испытываешь при игре. Но на тренировках нельзя ощутить полностью те чувства, то волнение, что испытываешь от соревнований. Поэтому я всегда стараюсь принимать участие в городских турнирах.

На базе гимназии №2 состоялся очередной турнир по настольному теннису. На этот раз в осеннем турнире приняло участие ребята 1999г. рождения и младше из гимназии №2 и школы №4. Соревновалось 15 участников в составе команд (3 команды гимназии №2 и 2 команды школы №4), так и в личном первенстве. Борьба оказалась напряженной, так как три команды дошли до финала с одинаковыми очками. В итоге командное первенство определилось победой первых ракеток. Места распределились следующим образом:

- I место – команда №1 Гимназия №2
- II место – команда №1 Школы №4
- III место – команда №2 Школы №4

В личном первенстве победителями и призерами стали

- среди первых ракеток:
 - I место – Багдасарян Давид (гимназия №2)
 - II место – Рябиков Николай (школа №4)

- III место – Подвыский Денис (гимназия №2), среди вторых ракеток:
 - I место – Семенов Иван (школа №4)
 - II место – Бровчин Андрей (школа №4)

- III место – Ковалев Вячеслав (гимназия №2).

Огромная конкуренция в этот раз была среди девушек. Все решала буквально последняя игра. А победителем и призером стали:

- I место – Пигуль Валерия (школа №4)
- II место – Ганошина Дарья (школа №4)
- III место – Журихина Виола (гимназия №2)

Главным судьей по настольному теннису был Никита Алексеевич Адарченко.

В турнирах по шахматам соревновались школьники 1-4 классов. Соревнования проходили на базе гимназии №2, в них приняло участие 22 человека. А провел соревнования Василий Николаевич Козырев. Победителями и призерами среди первоклассников стали:

- I место – Яковлев Роман, Конохова Ксения
- II место – Козлов Даниил, Федотова Ксения

- III-IV место – Папернов Артем
- III-IV место – Дорофеев Михаил.

Победителями и призерами среди 2-4 классов стали:

- I место – Ермолаев Андрей, Сотченкова Надежда
- II место – Ермолаев Юрий, Кетлерова Ирина
- III место – Джежелий Владимир, Юрко Полина

Турнир по шашкам на базе школы №4 провел Белов Валерий Викторович. В нем приняло участие 8 школьников. Места распределились следующим образом:

- I место – Богданов Дима
- II место – Семенов Влад
- III место – Колеватых Александр.

Кто-то ушел довольный результатом, а кто-то нет. Но я думаю, никто из ребят не собирается останавливаться на достигнутом, а будет совершенствовать свои умения.

Победители и призеры в разных видах спорта награждены грамотами Дома детского творчества.

Виола ЖУРИХИНА
На снимках: разминка перед началом теннисного турнира; шах — и мат.

В гостях у «Неболейки»

Каникулы – это всегда радостное событие для школьников, потому что можно отдохнуть от уроков и заняться своими любимыми делами. Но нельзя забывать, что осенью, к сожалению, дети начинают заболеть чаще, чем в другое время года, поэтому нужно знать элементарные правила по сохранению своего здоровья.

6 ноября Домом детского творчества была проведена познавательная-игровая программа «В гостях у Неболейки», которая оказалась очень интересной и содержательной. Основными зрителями стали учащиеся начального звена школы №4 и дети из социального приюта для детей и подростков.

Мероприятие было нацелено на здоровый образ жизни по трем аспектам: физическое здоровье, психическое и социальное.

Начинающие актеры из театральной студии Дома детского творчества сумели с помощью небольших театральных постановок рассказать всем присутствующим о постоянных спутниках нашей жизни: витаминах, правилах личной гигиены и активном образе жизни. Основную мысль о бережном отношении к своему здоровью артисты сумели донести зрителям очень эффектно и красочно, используя инно-



вационные технологии.

Доктор Неболейка (Ставцева Диана, ученица 7-6 класса Гимназии №2) и его помощники – Витамины (Покровский Никита, Дулин Костя, Митрофанова Анна, Джежелий Владимир – ученики 3-в класса Школы №4) – рассказали о правильном питании и витаминах, которые просто необходимы для здоровья и нормального развития человеческого организма.

В гостях у Неболейки были и другие герои: Ученик и Грязнуля (Парецкий Дмитрий, Покровский Никита – ученики 3-в класса Школы №4) и Микробы (Тенерова Екатерина, Тихонова Анастасия – ученицы 3-а класса Школы №4), пытавшиеся сорвать праздник. Но мудрый доктор Неболейка и юные зрители сумели прогнать злых Микробов и дока-

зать запутавшимся героям, что соблюдать правила личной гигиены должны все без исключения.

Особое внимание было уделено пропаганде активного образа жизни и спортивного воспитания, поэтому мероприятие включало в себя и подвижные конкурсы для зрителей. А на экране были предложены видеоролики и ряд презентаций о витаминах и полезных продуктах, правилах личной гигиены, занятиях спортом. В заключение была выведена формула здоровья, которой дети, надеемся, будут руководствоваться в жизни.

Участники конкурсов были награждены витаминками.

Татьяна БАРМЕНКОВА
На снимке: воспитанники театральной студии с руководителем

СТАРТУЕТ ОЛИМПИАДА

Рекорды в легкой атлетике

Огромное значение имеет спорт в жизни человека. Мы бегаем, прыгаем, делаем разминку – это все спорт. И я хочу рассказать про такой вид спорта, как прыжки в высоту.

Прыжок в высоту с разбега – дисциплина легкой атлетики, относящаяся к вертикальным прыжкам. Соревнования по прыжкам в высоту происходят в секторе для прыжков, оборудованном планкой на держателях и местом для приземления. Спортсмену на предварительном этапе и в финале дается по три попытки на каждой высоте. Спортсмен имеет право пропустить высоту, при этом неиспользованные на пропущенной высоте попытки не накапливаются. Если он совершил неудачную попытку или две на какой-либо высоте и не хочет больше прыгать на этой высоте, он может перенести неиспользованные попытки на следующие высоты. Прирост высот в ходе соревнований определяется судьей, но он не может быть менее 2-х сантиметров. Спортсмен может начать прыгать с любой высоты, предварительно оповестив об этом судей. Прыжки в высоту обязаны своим происхождением не столько легкой атлетике, сколько гимнастике. В немецких гимнастических обществах спортсмены включали в программу своих выступлений наравне с такими снарядами, как кольца, брусья, конь, перекладина, и прыжки в высоту. А прыгали

тогда с прямого разбега двумя ногами вперед. В 19 веке прыжки в высоту быстро распространились по Европе, особенно много их поклонников оказалось в Англии. Первым мировым рекордом считается результат студента-медика из Лондона Роберта Гучи, в 1859 году он преодолел планку на высоте 1 м 70 см. Уже на играх первой Олимпиады 1896 года были разыграны медали в прыжках в высоту.

Если в первой половине 20 века в прыжках в высоту лидировали спортсмены США, то в настоящее время здесь нет доминирования одной страны и одной школы. Сильные атлеты появляются в России, Швеции, Болгарии, Кубе, Хорватии, Украине. На чемпионате мира 2007 года победил до того малоизвестный атлет Дональд Томас. Прыжки в высоту также очень популярны и у женщин. Они входят в программу Олимпийских игр с 1928 года и в программу Чемпионатов мира и Европы с самого начала их проведения. Первой женщиной, преодолевшей рубеж 2 метра, стала Роземари Аккерман. На Чемпионате мира 2013 в Москве украинский атлет Богдан Бондаренко победил с высотой прыжка 2 м 41 см и совершил попытку установить новый мировой рекорд на высоте 2 м 46 см.

В нашем городе тоже активно занимаются этим видом спорта. В школе №4 ежегодно проводятся

соревнования по прыжкам в высоту среди школьников. А в этом году они прошли на осенних каникулах. Я присутствовала на соревнованиях 2 ноября и как журналист и как участник. В этот день соревнования проходили между детьми 1999-2000 года рождения. Огромное количество школьников приняли участие в них. Каждому хотелось занять призовое место, поэтому все старались показать лучший результат. Поддерживали своих учеников и учителя, активно болели за каждого. Некоторые ребята очень переживали, так как не могли взять нужной высоты, а другие наоборот, устанавливали новые для себя рекорды. Самый лучший результат среди мальчиков показал Морозов Андрей, он взял высоту 150 см.

После упорной борьбы места у мальчиков распределились так:

- 1 место Морозов Андрей – школа №4
- 2 место Хорсун Дмитрий – школа №4
- 3 место Малащенко Никита – школа №4
- у девочек:
 - 1 место Звонарева Варя – школа №4
 - 2 место Абрамова Мария – гимназия №2
 - 3 место Гарманова Мария – гимназия №2
 - 3 место Прохоренкова Алина – школа №4

Занимаясь спортом, ведь спорт – это жизнь!
Елизавета БЕЛОВА



Спортом должен заниматься каждый человек. Спорт делает из мальчика настоящего пацана. Бокс помогает защищать себя и других в опасных ситуациях, например, если на тебя напали хулиганы. В. Кличко – один из лучших боксеров мира. Я им очень горжусь.

Футбол помогает человеку стать сильнее духом и дает возможность накачать ноги. Баскетбол – игра для настоящих спортсменов. Занятия баскетболом делают ребят более подвижными и активными. Также тренировки раз-

вивают координацию движений. А еще этот вид спорта положительно влияет на рост ребенка.

Все виды спорта хороши, но каждый из нас выбирает свой.

Максим ЕРЕМЕНКО

Мои кумиры

Главный редактор
Светлана МИШАКОВА

Виола ЖУРИХИНА
Диана СТАВЦЕВА
Елизавета БЕЛОВА
Юлия КРЕМНЕВА
Наташа МИНЧЕНКОВА
Алиса НИЛОГОВА

Максим ЕРЕМЕНКО
Станислав КОРОЛЬКОВ
Рустам МАГЕРРАМОВ
Алексей ШЕБИН
Кирилл ДЕРИВАЛОВ
Диана ЛЕНСКАЯ
Елена СТАВЦЕВА
Алина ЯКОВЛЕВА
Лидия ПЕТРОВА
Татьяна БАРМЕНКОВА

Газета «Животворящее слово» выходит в рамках проекта «Животворящее слово», победителя Международного конкурса «Православная инициатива-2012».

Учредитель и издатель: Дом детского творчества

Адрес: 172521, Тверская область, г. Неплюдово, ул. Советская, д.4. Тел. 8 (266) 5-24-26.
Тираж 400 экз. Заказ Сдано в печать по графику и фактически в 10.00 15 ноября 2013 г.
Отпечатано в МУП «Старицкая типография» по адресу: 171360, г. Старица, ул. Ленина, д. 42.

Обратная связь с читателями осуществляется через руководителя проекта «Животворящее слово» Е. В. Ставцеву и главного редактора газеты С. А. Мишакову. Ждём от вас отзывов, предложений, замечаний и пожеланий.

ЭКОЛОГИЯ

Лес нуждается в нашей помощи



Нелидовский район богат лесами. Лесистость района составляет 77%, а это около 165 тыс. гектаров лесной площади. Это не включая леса центрального заповедника.

Весь этот массив лесов закреплён за 6-ю лесничеством, которые обязаны проводить работу по сохранению, приумножению, воспроизводству, охране лесов от самовольных рубок и пожаров.

Что такое лес? Это чудо, созданное природой, дабы дать существование и жизнь людям, совокупность всех видов растений. Общее название лесных угодий называется флорой (по имени богини цветов и юности в древнеримской мифологии).

У нас в лесах произрастает очень много пород древесно-кустарниковых расте-

ний. На первом плане - ель и сосна, береза, осина, ольха серая и черная. Сопутствующие: липа, клен, ясень, дуб, ильм, ива; из кустарников - лещина, рябина, жимолость. Основное направление и приоритет имеет порода ель, так как она у нас прекрасно размножается и культивируется. К тому же она имеет прекрасную древесину, повсеместно востребуемую. Один недостаток - длительный срок спелости древесины - около 100 лет. В лесу очень много обитателей, которым лес дал жизнь и существование. Жизнь их взаимосвязана. Они не могут существовать без леса - лес без них. Это фауна - животный мир обитателей в лесу. Фауна - богиня полей и лесов, покровительница пасущегося скота (древнеримская мифология).

В наших лесах водятся копытные: лось, кабан, косуля; хищники: волк, медведь, рысь, куница, ласка, енот, хорь, горностай; грызуны: бобр, барсук; пернатые: тетерев, глухарь, рябчик, куропатка, вальдшнеп; промысловые птицы: совы, коршуны, ястребы соколы. А сколько певчих птиц: иволга, соловей, снегирь, синички, дрозды и многие другие. Большую помощь оказывают лесу дятлы, ежи, насекомые, муравьи. Вся эта флора и фауна составляют единый организм под названием - лес.

Что же делает человек по отношению к лесу? Лес дал человеку всё для благополучного существования. Это и тепло, и жильё, и питание. Сколько только в лесу растет различных видов ягод и грибов! Это и земляника, и черника, и брусника, и клюква, и морошка, и малина, и голубика. Грибы - белые, подосино-

доведения их до состояния, когда они самостоятельно смогут расти, контроль за санитарным состоянием насаждений. Лес, как любой живой организм, подвержен заболеваниям, нападением вредителей леса. Поэтому задача лесной охраны - вовремя выявить эти задачи и назначить профилактические меры - как правило, санитарные рубки леса. Самый страшный враг леса - лесной пожар. Он уничтожает все: и флору, и фауну, остаются безжизненные пространства на долгие годы. Если человек не поможет, лес всё равно залечит раны и жизнь вновь возобновится, но нескорее. Основным виновником пожаров (98%) является человек, причём небрежно-порядочный: оставил в лесу незатушенный костер, бросил незатушенный окурок сигареты или спичку.

Что же делается работниками лесной службы, чтобы



вики, опять, маслята, подберезовики и сыроежки. И вот все эти богатства доверено охранять лесничествам: лесничим и их помощникам.

Лес всегда нуждается в помощи людей. Поэтому службе лесной охраны приходится проводить работу по улучшению состояния лесов. На первом месте стоит вопрос воспроизводства лесов, т.е. на месте вырубленных площадей осуществлять посадку молодого леса, затем уход за посадками лесных культур и

наши леса не скудели и выглядели приличными? Лес - уникальный дар природы, он обеспечивает нас чистым воздухом, не дает пересыхать ручьям и рекам, регулирует климат регионов. В-первых, посадка леса на вырубленных площадях и содействие естественному возобновлению леса, где посадка невозможна или после пожаров. В-вторых, уход за лесными культурами и молодняком, в-третьих, охрана леса от лесных пожаров. Это главные критерии ведения лесно-



го хозяйства. В настоящее время лесничества выполняют контрольные функции по выполнению работ. Исполнители - арендаторы и ГУПы (государственные унитарные предприятия).

Но чтобы оздоровить наш лес, привести его в надлежащее состояние, нужно не только этим структурам, но и всем органам самоуправления, администрациям и всем жителям нашего района решать проблемы лесов. Что творится вокруг города? По всему периметру города, где только имеется съезд с автотрассы, кучи хлама и мусора. Отходы деревообработки непорядочные предприниматели тоже везут в лес, вместо того чтобы их сжигать в топках котельных. И это в основном «зеленая зона» вокруг города - место отдыха

горожан. Лес очень страдает от этой нашей безответственности.

Но еще есть люди, которые преданы лесу до конца, которые любят лес и чтят его, готовы помочь ему и правильно использовать его ресурсы. И лес не останется в долгу перед этими людьми, он отблагодарит их шумом листьев, прохладой в жаркий полдень, песнями птиц и журчаньем ручьев и речушек, а также одарит своими богатствами: ягодами, грибами, орехами и чудодейственным чистым воздухом.

О лесе написано много, но слова великого русского ученого Д.И.Менделеева актуальны и сейчас: «Посадка леса равносильна защите страны, отношении людей к лесу характеризует культуру народа».

Алина ЯКОВЛЕВА



ПРОБА ПЕРА

Кристина Азарова,
6 класс, гимназия №2

Мои мечты

Хочу быть птицей, по небу летать,
Оленем хочу быть, по лесу скакать,
Хочу быть березкой, у дома стоять
И веточки к солнцу хочу поднимать.
Хочу быть дождем, чтоб по лужам стучать,
И ветром хочу быть - по полю бежать.
Хочу быть травой, все вверх подниматься
И, как одуванчики, распускаться.

Бабушка

Буду любить тебя бесконечно,
Руки родные запомню навечно.

Ты будто с неба прилетела
На крыльях ангела любви.
Жаль, что быстро бегут года,
Но для меня ты всегда молода.

И моешь, и стираешь,
И отдыха не знаешь,
Руки родные запомню навечно,
Буду любить тебя бесконечно!

Клен

На дворе рыжий клен,
Печально роняет листья он.
Огненные, яркие, как звезды,
Летят вереницей, и плачешь ты...
Не горюй, весной проснутся почки
И выплывутся вновь нарядные листочки!

Радость

Дождь приходит в город,
Бьют капли о землю, как молот.
Люди мчатся скорее домой,
Поглядите: ведь ливень большой!
А дети бегут на улицу,
С разбегу прыгают в лужицы!
Над домами повисла радуга -

Все засветилось радостью!

Игорь Столяров

Замечаю вокруг недоброе:
Как-то вдруг неуютно стало.
Все не так: то вода не мокрая,
То трава зеленеет вяло.

На планете своей заброшенной
Я - герой бессюжетной прозы:
То ли царь, то ли гость непрошенный.
Сад зачах, одичали розы
И умчался барашек - облако
В ночь, обшитую черным плисом.
Лишь костер в этой тьме без проблеска
Льнет ко мне прирученным лисом.

Видно, зря, как в укромной спаленке,
Я в глуши послепешил укрыться,
- И теперь оказался маленьким,
Постаревшим, усталым принцем...

... Кисть замерла, как птица у холста,

Как будто что-то позабыла снова.
Стремленья ввысь - твоя первооснова.
Не торопись, пересчитай до ста -
Достаточно ли отблесков свечи
И призрачного утреннего света
Легло в палитру откровенный лета?

Недосчитав их, просто помолчи.
Когда, искрясь, склонится высота,
Ты облака и сны перелистаешь
И сможешь вновь, окончив счет до ста,
Достать душой до белоплечей стаи.

...Когда я один и сгущается тьма за окном,
Меня вовлекая в ночной ускользающий мир, -
Похожа луна на внезапно остывшее солнце
И кажутся звезды окошками чьих-то квартир.
Вдруг станет теплее от их молчаливого взгляда,
От ясной улыбки больших

неземных городов;
И в этих глазах нет ни слез,
ни мольбы, ни укора, -
Лишь вечная радость забытых небесных садов.

И окна лучатся своим неизбытым участием
В волшебную тьму, где не спят до утра города.
За дальним окошком, наверное, спрятано счастье.
Где взять мне билет, чтоб к рассвету добраться туда?..

Я не так уж и предан той летней обманчивой тайне,
Где бушующий свет разгулялся на спелой траве,
А улыбка дождя зашелся в веселом регтайме
И блистательным джазом скользит по размытой листве.

Я почти не обижен, что лето в игривом раскате
Надо мною смеется, роняя свой бисер в отвес,
Ксилофона мне вслед молоточками солнечных капель

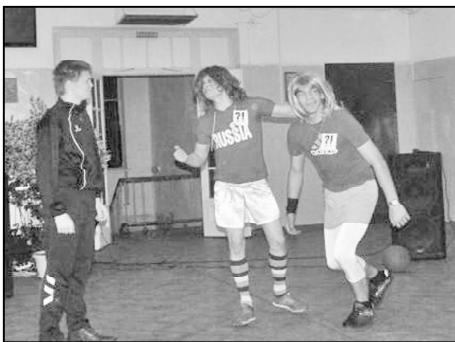
И бросаю синкопы, как жемчуг беспечных небес.
Я всего и хотел-то взлететь над толпой разноликой-
В переборах гитарных, что в праздничном вихре звизлились,
Чтоб душа от струны отлетала фламенковым криком,
Унося с собой смех и слезы в звенящую ввысь!..

Анастасия Аверьянова,
5 класс, гимназия №2

Мама

Кто расскажет на ночь
Кто уложит спать и скажет вновь:
«Спи, мой котенок, спи,
Глазки скорее сомкни.»
Ну, конечно же, мама!
В этом слове - солнца свет.
«Мама, мама!»
Лучше слова в мире нет.
Мама, мама.
Кто добрее, чем она?
- Мама, мама.
У нее в глазах весна.

КВН — это радость и смех



1 ноября, перед осенними каникулами, в гимназии прошел КВН. Команды 8-х, 9-х, 10-х, 11-х классов приняли активное участие в веселых конкурсах. Всего команд было четыре: 11б - «6+2», 11а класс - «Вопрос ребром», 9-10 класс - «Мел судьбы и указка пророка» и команда 8-х классов «Ну, погоди!». Это было захватывающее зрелище! Участники КВН представили очень интересные, остроумные приветствия, домашние задания, шутки для болельщиков, видеоролики и фотопрезентации.

Живо, современно, очень талантливо выступали команды выпускников гимназии, особенно 11 б («6+2»). Очень понравились зрителям «актеры» Жуков Никита и Ратников Павел. В острой борьбе, которая разгорелась между командами 11-х классов, победила великолепная восьмерка 11 б класса. Их видеофильм на тему «Школьные годы чудесные» заставил всех не только весело улыбаться — нет, он просто свалил жюри и болельщиков наповал!

Да, давно мы так от души не смеялись! Нам понравилось участвовать в КВН. Мы приобрели какой-то опыт, поняли, чего от нас ждали зрители.

КВН это радость и смех!

КВН — здесь возможен успех.

КВН — метим прямо не в бровь, а в глаз.

КВН — ждет сегодня всех нас!

Это строчки из представления нашей команды. Думаем, они отражают общее настроение всех любителей КВНа.

Юлия КРЕМНЁВА,

Наталья МИНЧЕНКОВА, Ирина МАРКОВА



Танцуйте на здоровье!



В хореографическом коллективе «Жемчужинка» во время школьных каникул проведено мероприятие в рамках социального проекта «Танцы для здоровья».

Некоторое время назад в городах и селах было множество открытых танцевальных площадок, на которых танцевали люди всех возрастов. Практически любой человек умел танцевать вальс и танго. В деревнях люди по вечерам пели песни и танцевали русские народные танцы. Через такое общение люди осваивали культурное наследие, развивались, учились друг у друга основам этики. Сегодня во дворах никто не танцует и не поет. Только если под воздействием алкоголя, сильно нарушая общественное спокойствие. К сожалению, современная массовая культура вытеснила традиционную, что способствует деградации населения. Народные танцы и песни вообще стали экзотикой, которой занимаются специализированные коллективы.

Цель нашего мероприятия в рамках проекта приобрела более глубокий смысл — «Танцуйте, играйте и пойте на здоровье!» Главным является, воспитание детей в духе высоких морально-этических ценностей с помощью традиционных танцев, игр и песен, и, соответственно, танцевальных программ, нацеленных на привитие здорового образа жизни.

Чтобы танцоры становились грациозными, легкими и ловкими, на занятиях, помимо традиционных танцев, введен и спортивный танец, который особенно помогает в оздоровлении. На мероприятии мальчишки и девчонки с удовольствием овладевали элементами спортивного и народного танца под



дружные аплодисменты зрителей. Затем и зрители участвовали в разнообразных играх, которые способствуют оздоровлению и формированию нравственных качеств.

Все вместе ребята под баян пели русские народные песни, прыгали через канат, который был сплетен из разноцветных кусков ткани. В конце этого прекрасного вечера все участники получили призы и с прекрасным настроением пошли домой.

Танцуйте на здоровье!

Людия ПЕТРОВА,

руководитель хореографического коллектива «Жемчужинка»

Подарки от Осени

Вот наступил последний месяц осени. А в дошкольных группах гимназии №2 прошел утренник, посвященный этому красивому времени года. Этот праздник организовала музыкальный руководитель гимназии №2 Емельянова Т.Н. Татьяна Николаевна — человек творческий и ответственный. Она подготовила с ребятами чудесные песни о дарах осени, а также исполнила роль звукорежиссера, продумав музыкальные оформление и сюжет праздника. Поэтому мероприятие получилось познавательным и интересным. Все дети были нарядные, с осенними атрибутами. Было приятно смотреть на этих маленьких ребят, которые старались исполнить музыкальные номера красиво, мелодично. А в зале сидели зрители — родители ребят. Они с удовольствием наблюдали за ходом утренника.

Я принимала участие в праздничной программе в роли Осени. Задавая ребятам несколько вопросов, я убедилась, что они много знают об осенних месяцах, птицах, грибах. Дети представили каждый месяц посвоему рассказывая стихи, исполняя песни. Особенно понравилась всем песня «Грибочки», ее дети пели весело и задорно. Также они приготвили и замечательный танец осенних листочков. В утреннике участвовал и ученик 8 б класса Никита Власенко, который исполнил роль Рассеянного. Он очень эмоционально передал характер своего героя, но дети не сразу угадали что это за герой. Рассеянный поделился с ребятами своей историей и поиграл с ними в игру «Веселый бубен».

Воспитатели тоже провели для ребят забавные игры: «Рассортируй овощи», «Обойди лужи», «Птицы в гнезда» и хороводы: «Урожай собирай», «Веселый хоровод». В конце мероприятия детям раздали яблоки и конфеты в качестве подарков от Осени. А родители поддержали детей аплодисментами. Праздник удался на славу. Все были очень довольны.

Диана ЛЕНСКАЯ



Счастье. Что это?

Многие люди задумываются над вопросом: «А что такое счастье?» Вопрос, конечно, непростой. Я думаю, что каждый человек сам для себя определяет, что для него счастье. Эту тему иногда затрагивают поэты и писатели. Они размышляют о том, когда человек счастлив и почему. Взрослые часто говорят, что счастье дано нам от Бога. Может, это и так, но я считаю, что велика роль и человека. Для того, чтобы быть счастливым, многого не надо. Есть очень хорошая притча о счастье. Ее я услышала из уст моей учительницы по психологии Анны Аркадьевны Соколовой. В ней говорится о Счастье, которое попало в яму и просило помощи у людей. Первые два человека, к которым обратилось Счастье за помощью, требовали от него взамен золото, ... и другие богатства, а когда Счастье исполнило их требования, люди уходили, так и не сдержав своего слова. А вот третий юноша согласился помочь Счас-

тью просто так и вытащил его из ямы. Счастье хотело отблагодарить юношу, но он отказывался от всего, и счастье так и ходит за ним по свету. Эту притчу я запомнила на всю жизнь. Лично для меня счастье — это состояние души, когда человек получает удовольствие от своей жизни, наслаждаться тем, что он не зря живет на этом свете.

Мое мнение такое: чем больше человек делает добра другим, тем больше добра он получит сам. Поэтому хочу пожелать всем: помогайте друг другу, уважайте старших и творите добро. Тогда и вас счастье не оставит.

Диана СТАВЦЕВА

Мир кино

Профессий на свете много: врачи, учителя, строители, спасатели, юристы и бухгалтеры, а также и многие другие.

Люди связывают свою жизнь с музыкой, наукой, творчеством и политикой. Некоторые со своей профессией погружа-

ются в другой мир, мир кино.

Все: режиссеры, операторы, пиротехники, актеры и продюсеры связывают свою жизнь с другой жизнью, существующей на съемочной площадке. Режиссеры воплощают свои мысли в реальность, составляют ход новой истории, подыскивая актеров. Актеры вживаются в роли, становясь какой-нибудь известной личностью, мачо, сверхъестественным существом или просто другим человеком, имеющим свою внешность и характер. Звукооператоры создают неповторимую «озвучку», дополняя игру актеров волнующими монологами и диалогами. Другие специалисты дают свет, который создает настроение и обстановку. И все это не удастся сделать без помощи продюсера, который финансирует сам фильм.

Мир кино довольно разнообразен: от комедии до драмы, от фантазии — до мистики.

Фильмы помогают иногда погрузиться в иной мир, отвлечься от личных проблем и просто расслабиться.

Алиса НИЛОГОВА