

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества

«Утверждено»

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 30 августа 2019 года

Приказ № 33 от 30 августа 2019г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Творческая звукозапись»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст детей: 15-18 лет

Составил:

Нилогов Эдуард Юрьевич,
педагог дополнительного образования

г. Нелидово

2019г.

Пояснительная записка.

Музыкальное образование (воспитание, обучение и развитие) в студии способствуют формированию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни. Общение подростков с музыкой открывает возможность для духовного становления личности и ее творческого самовыражения.

С развитием технического прогресса возрастает потребность детей в освоении компьютерных программ различного типа.

Актуальность программы в том, что она позволяет через дополнительное образование расширить возможности вокально-инструментальной студии.

Современные технологии предоставляют школьникам старшего возраста прекрасную возможность фиксировать наше творчество, при соответствующих технических знаниях звукорежиссуры. Как показывает практика, ребята с большим интересом изучают цифровую звукозапись. В своей работе они используют различные музыкальные инструменты, микшерные пульта, а также программы персонального компьютера. Благодаря внедрению в деятельность программы «Творческая звукозапись», подростки приобретут новые знания необходимые для работы с музыкальным оборудованием, приобретут практические навыки по установке и настройке музыкального оборудования, что позволит им почувствовать себя в роли микрофонного техника, звукооператора, композитора, звукоформителя.

Программа «Творческая звукозапись» по своему характеру является развивающее - обучающей и направлена на формирование эстетически развитой личности, на пробуждение творческой активности и художественного мышления, на выработку навыков восприятия музыки, а также на выявление способностей воспитанников к самовыражению через звукорежиссерскую творческую деятельность.

Обучение детей техническому монтажу позволит подготовить техников по работе с музыкальным оборудованием, способных организовать музыкально-техническое сопровождение мероприятия.

В процессе работы над программой «Творческая звукозапись» будет осуществляться обучение детей звукозаписи. Воспитанники в процессе обучения получают практические умения, навыки по работы с программными редакторами, виртуальными секвенсорами, синтезаторами, плагинами обработки звука. Воспитанники сами научатся записывать вокальные фонограммы для выступлений, делать их аранжировки. Это позволит ребятам воплотить свои замыслы в реальность, задуматься над созданием собственных наработок, повысить свое мастерство в вокальном творчестве.

Цель программы:

- развитие музыкально - творческих способностей детей и подростков, формирование музыкальной культуры.
- развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения.
- овладение практическими умениями и навыками техника, звукорежиссера компьютерной студии звукозаписи.

Задачи программы:

1. Выявить детей из числа воспитанников вокально-инструментальной студии желающих работать по программе «Творческая звукозапись».
2. Организовать обучение воспитанников по соответствующим компьютерным программам, применяя современные методы и технологии, согласно учебно-тематического плана проекта.
3. Расширить кругозор детей в области музыкального творчества.
4. Подготовить техников, звукорежиссеров, звукооператоров для обслуживания мероприятий и записи музыкальных фонограмм.

Программа «Творческая звукозапись» рассчитана на 1 год обучения для детей в возрасте от 15 до 18 лет.

Образовательная программа реализуется в течение 1 года в очной форме получения дополнительного образования. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Общее количество учебных часов - 144 часа в год. Продолжительность одного академического часа - 45 минут.

Содержание программы

Теоретическая подготовка:

1. Введение.

История звукозаписи. Механическая, электромеханическая, оптическая и магнитная запись

2. Что такое звук?

Природа звука

Частота, длина, амплитуда и фаза звуковой волны

Тембр звука

3. Цифровая запись звука.

Преобразование звука из аналоговой формы в цифровую и наоборот.

АЦП звуковых карт ПК.

Преимущества цифровой записи

Частота семплирования (дискретизации)

Битность (разрядность)

Принципы сжатия. Битрейт.

Форматы передачи цифровых звуковых данных – SPDIF (Sony/Philips Digital InterFace - Цифровой Интерфейс Sony/Philips). Коаксиальный и оптический Интерфейсы.

Моно и стерео запись звука

Основные проблемы звучания. Стоячие волны и резонанс.

Гармоники

4. Практическая подготовка. Изучение технических средств.

Микшерная консоль

Эквалайзеры

Компрессоры и лимитеры

Панорамирование

Цифровые эффекты

Искусственная реверберация

Гармонайзеры

Техника продюсирования

Мастеринг

Практические занятия

- Практическая работа по обучению музыкальной звукозаписи посредством компьютерных программ Sound Forge, Cubase
 - инсталляция программ на ПК. коммутация и подключение
 - запись аудиотрека с микрофона
 - редактирование аудио
 - ознакомление с программными синтезаторами
 - запись миди трека, редактирование
 - редактирование в окне Piano roll
 - запись с внешних источников
 - работа с аудиоредактором
 - работа по подключению музыкального оборудования и монтажу

Досуговая деятельность:

Проведение мастер-классов по темам программы с целью освоения детьми принципов цифровой звукозаписи и приобретения навыков работы в аудиоредакторах.

- “Избавляемся от ненужных призывов” (запись голоса)
- “Всё о Fruity Loops и FL Studio “
- “Как я пишу музыку ”

- концертная программа ко Дню учителя
- Новогодняя программа
- концертная программа 23 февраля, 8 марта
- концертная программа 9 мая

Музыкально-техническое сопровождение мероприятий различного уровня воспитанниками Дома детского творчества
Запись фонограмм, видеоматериалов

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение. История звукозаписи. Механическая, электромеханическая, оптическая и магнитная запись	2
2	Что такое звук? Природа звука Частота, длина, амплитуда и фаза звуковой волны Тембр звука	2
	Цифровая запись звука:	
3	Преобразование звука из аналоговой формы в цифровую и наоборот.	2
4	Преобразование звука из аналоговой формы в цифровую и наоборот.	2
5	АЦП звуковых карт ПК.	2
6	АЦП звуковых карт ПК.	2
7	Преимущества цифровой записи	2
8	Преимущества цифровой записи	2
9	Частота семплирования (дискретизации)	2
10	Частота семплирования (дискретизации)	2
11	Битность (разрядность)	2
12	Битность (разрядность)	2
13	Принципы сжатия. Битрейт.	2
14	Принципы сжатия. Битрейт.	2
15	Форматы передачи цифровых звуковых данных –SPDIF (Sony/Philips Digital InterFace - Цифровой Интерфейс Sony/Philips).	2
16	Форматы передачи цифровых звуковых данных –SPDIF (Sony/Philips Digital InterFace - Цифровой Интерфейс Sony/Philips).	2

17	Коаксиальный и оптический интерфейсы.	2
18	Коаксиальный и оптический интерфейсы.	2
19	Моно и стерео запись звука	2
20	Моно и стерео запись звука	2
21	Основные проблемы звучания. Стоячие волны и резонанс.	2
22	Основные проблемы звучания. Стоячие волны и резонанс.	2
23	Гармоники	2
24	Гармоники	2
Изучение технических средств.		
25	Микшерная консоль	2
26	Микшерная консоль	2
27	Эквалайзеры	2
28	Эквалайзеры	2
29	Компрессоры и лимитеры	2
30	Компрессоры и лимитеры	2
31	Панорамирование	2
32	Панорамирование	2
33	Цифровые эффекты	2
34	Цифровые эффекты	2
35	Искусственная реверберация	2
36	Искусственная реверберация	2
37	Гармонайзеры	2

38	Гармонайзеры	2
39	Техника продюсирования	2
40	Техника продюсирования	2
41	Мастеринг	2
42	Мастеринг	2
43	Практическая работа по обучению музыкальной звукозаписи посредством компьютерных программ Sound Forge, Cubase	2
44	Практическая работа по обучению музыкальной звукозаписи посредством компьютерных программ Sound Forge, Cubase	2
45	Практическая работа по обучению музыкальной звукозаписи посредством компьютерных программ Sound Forge, Cubase	2
46	инсталляция программ на пк . коммутация и подключение	2
47	инсталляция программ на пк . коммутация и подключение	2
48	инсталляция программ на пк . коммутация и подключение	2
49	запись аудиотрека с микрофона	2
50	запись аудиотрека с микрофона	2
51	запись аудиотрека с микрофона	2
52	редактирование аудио	2
53	редактирование аудио	2
54	редактирование аудио	2
55	ознакомление с программными синтезаторами	2
56	ознакомление с программными синтезаторами	2
57	ознакомление с программными синтезаторами	2

58	запись миди трека, редактирование	2
59	запись миди трека, редактирование	2
60	запись миди трека, редактирование	2
61	редактирование в окне Piano roll	2
62	редактирование в окне Piano roll	2
63	редактирование в окне Piano roll	2
64	запись с внешних источников	2
65	запись с внешних источников	2
66	запись с внешних источников	2
67	работа с аудиредактором	2
68	работа с аудиредактором	2
69	работа с аудиредактором	2
70	работа по подключению музыкального оборудования и монтажу	2
71	работа по подключению музыкального оборудования и монтажу	2
72	работа по подключению музыкального оборудования и монтажу	2

ВСЕГО: 144 часа

Ожидаемые результаты:

1. В процессе реализации программы воспитанники приобретут навыки в записи голоса, звукозаписи фонограммы и в монтаже; в записи вокала, живых инструментов, гитары, барабанов, и т.д.; в озвучивания текстов; в мастеринге.
2. Музыкально-техническое обслуживание мероприятий Дома детского творчества будет осуществляться подготовленными воспитанниками;
3. Обучающиеся приобретут знания и умения, навыки по работе в компьютерных программах звукозаписи.

Список использованных источников:

Звукозапись на компьютере. Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В.

Роман Петелин. Музыкальный компьютер для начинающих

Пол Уайт. Творческая звукозапись

Цифровое видео и аудио. Секреты обработки на ПК

Александр Харьковский, Сергей Глушаков

<http://demorecord.ru/index.php>